GÃ¶nÃ¼l Yazar

Onaylayan Administrator
Saturday, 26 May 2007

Â AsÃ½l adÃ½ GÃ¶nÃ¼l Ã–zyeÃ°iner, ya da bildiÃ°imiz adÃ½yla GÃ¶nÃ¼l Yazar, 1932 yÃ½lÃ½nda Ã•zmir'de doÃ°du. Mutlu Ã§ocukluk yaÃ¾adÃ½ ama bu mutluluk okula baÃ¾ladÃ½ktan sonra siyah beyaz TÃ¼rk filmlerini aratmayan dramatik olaylarla sona erdi... GÃ¶nÃ¼l Yazar, Ã§ocukluk yÃ½llarÃ½nÃ½ ve okul dÃ¶neminde aniden deÃ°iÃ¾erek siyah beyaz TÃ¼rk filmlerini aratmayan bir hal alan dramatik yaÃ¾antÃ½sÃ½nÃ½, aradan geÃ§en zamana raÃ°men hiÃ§ unutmadÃ½. GÃ¶nÃ¼l Yazar, o gÃ¼nleri Ã¾u sÃ¶zleriyle anlatÃ½yor:

Â

Â ''Ã‡ok zengin bir aileydik. Ã–zel Yusuf Ziya Ã•lkokulu'na verildim. Her Ã¾ey Ã§ok iyiydi ve derken babam askere gitti. Bu arada okul mÃ¼dÃ¼rÃ¼nÃ¼n Ã§ok gÃ¼zel bir kadan olan anneme aÃ¾Ã½k olmasÃ½ ortalÃ½Ã°Ã½ karÃ½Ã¾tÃ½rdÃ½. Babam annemden hesap sormak izin askerden geldi. Zaten kÃ½sa sÃ¼re iÃ§inde de boÃ¾andÃ½lar.'

Â

Â 'Mahkeme benim annemde kalmama karar verdi ama ben babamÃ½ seÃ§tim. Baba kÃ½z, tÃ½pkÃ½ filmlerdeki gibi annemin 'KÃ½zÃ½mÃ½ kaÃ§Ã½rdÃ½' feryatlarÃ½yla harekete geÃ§en polise yakalanmamak iÃ§in Ã¾ehir Ã¾ehir dolaÃ¾may baÃ¾ladÃ½k. En son Ã•zmir'e yerleÃ¾tik. Bu arada babamÃ½n Ã§Ã¶pÃ§atanlÃ½Ã°Ã½nÃ½ yaparak onu, bir Ã§ocuklu dul bir kadÃ½nla evlendirmeyi baÃ¾ardÃ½m'

Â Sanat hayatÃ½na atÃ½lmasÃ½ da ilginÃ§ oldu GÃ¶nÃ¼l Yazar'Ã½n. Bir yandan okula gidip, bir yandan da yarÃ½m gÃ¼n Ã§alÃ½Ã¾Ã½p harÃ§lÃ½Ã°Ã½nÃ½ Ã§Ã½kartÃ½rken, bir gazetenin aÃ§tÃ½Ã°Ã½ ses yarÃ½Ã¾masÃ½na katÃ½ldÃ½, birinci ArdÃ½ndan radyoya davet edildi. Orada tanÃ½Ã¾tÃ½Ã°Ã½ Necdet Yazar'la aralarÃ½nda aÃ¾k baÃ¾ladÃ½. Ãœvey annesi or Necdet Yazar'la otel odasÃ½nda basÃ½nca, yaÃ¾Ã½ bÃ¼yÃ¼tÃ¼lerek nikah masasÃ½na oturdu ama bir yÃ½l sonra boÃ¾andÃ½, genÃ§ yaÃ¾Ã½nda dul kaldÃ½. MÃ¼ziÃ°in yanÃ½nda Karaca Tiyatrosu'nda oyunculuÃ°u denedi. 1960 yÃ½lÃ½ 'TaÃ¾ Bebek' filmiyle sinemaya baÃ¾ladÃ½. Sonraki yÃ½llarda 'TaÃ¾ Bebek' olarak anÃ½ldÃ½. Sinemada bir filmi de sansÃ¼r takÃ½ldÃ½...'O dÃ¶nem sÃ¶ylediÃ°im bir Ã¾arkÃ½ vardÃ½ 'Halime'yi SamanlÃ½kta BastÃ½lar'... Bunun filmini Ã§ektik. Ancak samanlÃ½ktaki basÃ½lma sahneleri biraz mÃ¼stehcen bulundu. Film sansÃ¼re takÃ½ldÃ½. Hadi gÃ¶rÃ¼ntÃ¼lerin Ã§oÃ°unu makasladÃ½k ama bu kez 'bastÃ½lar' lafÃ½ sakÃ½ncalÃ½ bulundu. Sonra filmin adÃ½nÃ½ 'Halime'yi SamanlÃ½kta Vurdular' yaptÃ½k, vizyona girdi.'