Mor Ve Ã–tesi

Onaylayan Administrator
Thursday, 24 May 2007

Â Mor ve Ã¶tesi 1995 yÃ½lÃ½nÃ½n Ocak ayÃ½nda Kerem KabadayÃ½ (davul), Harun Tekin (vokal/gitar), Derin Esmer (vokal/gitar) ve Alper Tekin (bas) tarafÃ½ndan kuruldu. Kendi bestelerinden oluÃ¾an ilk albÃ¼mÃ¼nÃ¼ aynÃ½ yÃ½lÃ½n aÃ°ustos ayÃ½nda StÃ¼dyo Spectrum'da kaydeden grup, 1996'nÃ½n Ocak ayÃ½nda Ã§alÃ½Ã¾maya son halini verdi ve "Ãžehir", 1996'nÃ½n Haziran ayÃ½nda piyasaya Ã§Ã½ktÃ½. Grubun ilk video klibi "YalnÃ½z ÃžarkÃ½", farklÃ½ tarzÃ½yla bÃ¼yÃ¼k ilgi Ã§ekti.

Â

Â 1997 yÃ½lÃ½ grup adÃ½na Ã¶nemli geliÃ¾melere sahne oldu. Ã•stanbul dÃ½Ã¾Ã½ndaki ilk konserini ODTÃœ'de veren mo Ã¶tesi'nde ilk eleman deÃ°iÃ¾ikliÃ°i de bu yÃ½l gerÃ§ekleÃ¾ti ve Burak GÃ¼ven, Alper Tekin'in yerine gruba dahil oldu. Ãžuba 1998'den itibaren Captain Hook'ta ilk dÃ¼zenli bar programÃ½nÃ½ yapan mor ve Ã¶tesi, bir yandan da yeni albÃ¼mÃ¼nÃ¼ hazÃ½rlÃ½yordu. Ada MÃ¼zik StÃ¼dyosu'nda Volkan GÃ¼rkan'la beraber kaydedilen BÃ½rak Zaman AksÃ½n'Ã½n ardÃ½ndan Derin Esmer gruptan ayrÃ½lÃ½rken, Kerem Ã–zyeÃ°en gruba katÃ½ldÃ½. AlbÃ¼m 1999 Mart ayÃ½nda Ada MÃ¼zik tarafÃ½ndan yayÃ½mlandÃ½.

Â

Â 1999 yÃ½lÃ½nÃ½n AÃ°ustos ayÃ½na gelindiÃ°inde grup bir BÃ¼lent OrtaÃ§gil bestesi olan "Sen VarsÃ½n" Ã¼zerinde Ã§alÃ½Ã¾Ã½yordu. Tam o gÃ¼nlerde benzersiz bir felaketle karÃ¾Ã½laÃ¾tÃ½ TÃ¼rkiye. 17 AÃ°ustos depreminden sonra, herkes gibi, grup da bir sÃ¼re kendine gelemedi.

Â

Â 2000 yÃ½lÃ½nÃ½n baÃ¾larÃ½nda mor ve Ã¶tesi Ã¼lke Ã§apÃ½ndaki nÃ¼kleer enerji karÃ¾Ã½tÃ½ kampanyaya Ã§eÃ¾itl konser ve aktivitelerle destek verdi. Temmuz ayÃ½nda grubun "Sen VarsÃ½n"la katÃ½ldÃ½Ã°Ã½ ÃžarkÃ½lar Bir Oyundur adlÃ½ BÃ¼lent OrtaÃ§gil'e saygÃ½ albÃ¼mÃ¼ yayÃ½mlandÃ½. mor ve Ã¶tesi Ã¼Ã§Ã¼ncÃ¼ albÃ¼mÃ¼nÃ¼n kayÃ½tlarÃ½na girmeden Ã¶nceki en Ã¶nemli performansÃ½nÃ½ 9 AralÃ½k'ta Ã•stanbul'da Placebo'nun Ã¶n grubu olarak gerÃ§ekleÃ¾tirdi.

Â

Â ÃœÃ§Ã¼ncÃ¼ albÃ¼m GÃ¼l Kendine'nin kayÃ½tlarÃ½, 27 AralÃ½k gÃ¼nÃ¼ Volkan GÃ¼rkan prodÃ¼ktÃ¶rlÃ¼Ã°Ã¼nde A MÃ¼zik stÃ¼dyosunda baÃ¾ladÃ½ ve albÃ¼m 2001 AralÃ½k ayÃ½nda piyasaya Ã§Ã½ktÃ½. Grubun resmi web sitesi www.morveotesi.com da aynÃ½ ay iÃ§erisinde faaliyete geÃ§ti.

Â

Â 2002 Nisan ayÃ½nda mor ve Ã¶tesi Ã•zmir, Denizli, Bursa, Adana, Antalya ve Antakya'yÃ½ kapsayan ilk TÃ¼rkiye turnesine Ã§Ã½ktÃ½. 2 Temmuz 2002 akÃ¾amÃ½ Ã•stanbul'da yapÃ½lan H2000 festivalinde mor ve Ã¶tesi tarihinin en baÃ¾arÃ½lÃ½ konserlerinden birini verdi. Ã‡eÃ¾itli basÃ½n yayÃ½n organlarÃ½nca gÃ¶rsel ve iÃ¾itsel bir Ã¾Ã¶len olarak nit performansa yaklaÃ¾Ã½k beÃ¾ bin kiÃ¾i tanÃ½klÃ½k etti.

Â

Â 2003 yÃ½lÃ½nda patlayan savaÃ¾a karÃ¾Ã½ oluÃ¾an geniÃ¾ muhalefete mor ve Ã¶tesi de sanatÃ§Ã½ dostlarÃ½yla birlik katÃ½ldÃ½. Grubun besteleriÃ°i ve Aylin AslÃ½m, Athena, BÃ¼lent OrtaÃ§gil, Feridun DÃ¼zaÃ°aÃ§, Koray Candemir, Nejat YavaÃ¾oÃ°ullarÃ½ ve Vega ile birlikte seslendirilen "SavaÃ¾a HiÃ§ Gerek Yok" adlÃ½ parÃ§a, savaÃ¾ karÃ¾Ã½tÃ½ hareket marÃ¾larÃ½ndan biri oldu ve 1 Mart 2003 gÃ¼nÃ¼ Ankara'da yÃ¼z bin kiÃ¾iyle birlikte sÃ¶ylendi.

Â

Â 2003 MayÃ½s'Ã½nda mor ve Ã¶tesi Yaz isimli bir single Ã§Ã½kardÃ½. Bu yayÃ½mda yer alan Ãžehrazat bestesi "Yaz Yaz Yaz", yaza damgasÃ½nÃ½ vururken, grup on yedi kenti kapsayan bir turne gerÃ§ekleÃ¾tirdi. Sonbaharla birlikte dÃ¶rdÃ¼ncÃ¼ albÃ¼m Ã§alÃ½Ã¾malarÃ½na hÃ½z veren mor ve Ã¶tesi, bir yandan da Ã‡aÃ°an Irmak'Ã½n Mustafa HakkÃ½ HerÃ¾ey filminin mÃ¼ziklerini hazÃ½rladÃ½.

Â

Â Ocak 2004'te DÃ¼nya Yalan SÃ¶ylÃ¼yor iÃ§in Tarkan GÃ¶zÃ¼bÃ¼yÃ¼k prodÃ¼ktÃ¶rlÃ¼Ã°Ã¼nde stÃ¼dyoya girildi ve albÃ¼m 30 Nisan Cuma gÃ¼nÃ¼ yayÃ½mlandÃ½. Ã•lk single "Cambaz" radyo ve televizyonlarda bÃ¼yÃ¼k ses getirirken,

bugÃ¼ne kadar TÃ¼rk rock sahnesinde emsali gorÃ¼lmemiÃ¾ bir baÃ¾arÃ½nÃ½n habercisi oluyordu. Fikret KÃ½zÃ½lok'un 'Sevda Ã‡iceÃ°i' adlÃ½ Ã¾arkÃ½sÃ½na grubun getirdiÃ°i yorum albÃ¼mÃ¼n baÃ¾arÃ½sÃ½nÃ½ perÃ§inlerken, Mustafa HakkÃ½nda Hersey filminde de yer alan, albÃ¼mÃ¼n Ã¼Ã§Ã¼ncÃ¼ single'Ã½ "Bir Derdim Var", Antalya AltÃ½n Portakal Film Festivali'nde 'En Ã•yi Film ÃžarkÃ½sÃ½' seÃ§ilerek AltÃ½n Portakal Ã¶dÃ¼lÃ¼nÃ¼ aldÃ½ ve hem dinleyiciler hem de mÃ¼zik otoriteleri tarafÃ½ndan yÃ½lÃ½n Ã¾arkÃ½sÃ½ olarak deÃ°erlendirildi.

Â

Â Bu baÃ¾arÃ½yÃ½, oldukÃ§a yoÃ°un ve kapsamlÃ½ bir konser ve turne trafiÃ°iyle destekleyen grup, mÃ¼ziÃ°ini yurt Ã§apÃ½nda bÃ¼yÃ¼k kitlelerle paylaÃ¾ma Ã¾ansÃ½ buldu. Bu konserler arasÃ½nda BostancÃ½ GÃ¶steri Merkezi ve Harbiye AÃ§Ã½khava Tiyatrosu performanslarÃ½, istisnai iÃ¾itsel/gÃ¶rsel yapÃ½larÃ½ ve yÃ¼ksek seyirci katÃ½lÃ½mÃ½yla Ã¶ne Ã§Ã½ktÃ½.

Â

Â 2005 yÃ½lÃ½ sonlarÃ½nda beÃ¾inci albÃ¼mÃ¼nÃ¼n provalarÃ½ iÃ§in stÃ¼dyoya kapanan grup, Ãžubat-Nisan aylarÃ½ arasÃ½nda kayÃ½t ve miksleri tamamlayÃ½p, BÃ¼yÃ¼k DÃ¼Ã¾ler'i 9 MayÃ½s 2006'da Ã§Ã½kardÃ½. AlbÃ¼mÃ¼n Ã§Ã½ktÃ½Ã°Ã½ gÃ¼n kapsamlÃ½ bir Anadolu turnesine Ã§Ã½kan grup, yaz aylarÃ½nÃ½ yÃ¼ksek profilli birkaÃ§ Ã•stanbul konseri ile nispeten sessiz ve sakin geÃ§irdi. Bu konserler arasÃ½nda Haziran ayÃ½nda Morrissey ile yapÃ½lan One Love Festival ile Mercan Dede, Ãžebnem Ferah ve Bauhaus grubunun efsanevi solisti Peter Murphy'nin misafir olarak katÃ½ldÃ½Ã°Ã½ Harbiye AÃ§Ã½khava Tiyatrosu'ndaki iki buÃ§uk saatlik performans Ã¶zellikleriyle Ã¶ne Ã§Ã½ktÃ½. DÃ¼nya Yalan SÃ¶ylÃ¼yor'a nazaran daha iÃ§e dÃ¶nÃ¼k ve kiÃ¾isel bir albÃ¼m olarak nitelendirilen BÃ¼yÃ¼k DÃ¼Ã¾ler'den ilk single ve video "Ãžirket" oldu. Grup, bugÃ¼nlerde BÃ¼yÃ¼k DÃ¼Ã¾ler'in ikinci single ve videosunun karar aÃ¾amasÃ½nda. AlbÃ¼mÃ¼n Ã¼Ã§Ã¼ncÃ¼ Ã¾arkÃ½sÃ½ olan "AyÃ½p Olmaz MÃ½?" en gÃ¼Ã§lÃ¼ aday olarak duruyor.