

Neriman Altında T¹/₄fekâşi

Onaylayan Administrator
Thursday, 24 May 2007

Â Â 1926 Y¹/₂l¹/₂nda Â•stanbul'da do¹/₂du. Annesi Erzurum 'lu Hayriye han¹/₂m, babas¹/₂ Amasya 'l¹/₂ Nurettin Behi¹/₂ Bey'dir. Â•lkÂ°retimini, Â°imdeki ad¹/₂ Nene Hatun olan, 19.uncu Â•lkokulda tamamlad¹/₂. OrtaÂ°retimini Ni¹/₄anta¹/₄lisesinde bitirdi¹/₂ y¹/₂l olan 1942'de a¹/₂ş¹/₂lan stajyer s¹/₂nav¹/₂n¹/₂ kazanarak Ankara Radyosuna girdi.

Â

Â Halk m¹/₄zi¹/₂i'nin ba¹/₂ms¹/₂z bir dal olarak ayr¹/₂lmas¹/₂ndan sonra bu ihtisas dal¹/₂n¹/₂ se¹/₂şen ilk ki¹/₄idir. 1949 y¹/₂l¹/₂nda Yurttan Sesler Korosu Âžef yard¹/₂mc¹/₂l¹/₂Â°¹/₂na atand¹/₂.

Â

Â 1950 y¹/₂l¹/₂nda repetit¹/₂rl¹/₄k ve 1953 y¹/₂l¹/₂nda artist Â°retmenlik derecesine y¹/₄kseldi. 1957 y¹/₂l¹/₂nda Kad¹/₂nlr Korosu'nu kurup y¹/₂neten sanat¹/₂, 1959 y¹/₂l¹/₂nda Â•stanbul Radyosu'na naklen geldi. Burada solistli¹/₂in yan¹/₂s¹/₂ra Yurttan Sesler Kad¹/₂nlr Korosu'nu kurup y¹/₂neten sanat¹/₂, T¹/₄rk M¹/₄zi¹/₂i Âžube M¹/₄d¹/₄r Yard¹/₂mc¹/₂l¹/₂ g¹/₂revini de y¹/₄r¹/₄tt¹/₄.

Â

Â 1972 y¹/₂l¹/₂nda tekrar Ankara Radyosu'na d¹/₂nnerek solistlik ve Â°eflik g¹/₂revlerini burada s¹/₄rd¹/₄rd¹/₄. Â•stanbul'da kurulmakta olan T¹/₄rk Musikisi Devlet Konservatuar¹/₂'n¹/₂n kurulu¹/₄ Âšal¹/₂Âš¹/₄malar¹/₂na kat¹/₂lmak amac¹/₂yla 1976 y¹/₂l¹/₂nda TRT'den ayr¹/₂larak Konservatuar'a Kurucu Y¹/₂netim Kurulu Â°yesi ve Â–Â°retim g¹/₂revlisi olarak atand¹/₂. Halen Â•T¹/₄rk M¹/₄zi¹/₂i Devlet Konservatuar¹/₂'n¹/₂n y¹/₄ksek ve lisans¹/₄st¹/₄ b¹/₂ll¹/₄mlerinde Â°Â°retim g¹/₂revlisi Dan¹/₂Âš¹/₄ma Birimi Â°yesi olarak Âšal¹/₂Âš¹/₄malar¹/₂na devam etmektedir.

Â

Â Muzaffer SARIS¹/₂–ZEN'le 1951'den 1956'ya kadar s¹/₄ren evlili¹/₂inden Memil SARIS¹/₂–ZEN (1952) adl¹/₂ bir o¹/₂lu , Nida T¹/₄fekâşi ile 1958'den 1993'te Â°l¹/₄m¹/₄ne kadar s¹/₄ren evlili¹/₂inden Gamze (T¹/₄FEK¹/₂Âš) YAZICI (1958) adl¹/₂ bir k¹/₂z¹/₂ vard¹/₂r.

Â

Â Sanat ya¹/₄am¹/₂ boyunca Âše¹/₄itli g¹/₂revler Â°stlenmi¹/₄ olan Neriman ALTINDA¹/₂ T¹/₄FEK¹/₂Âš, repertuar¹/₂nda yer Â°l¹/₂elere ait t¹/₄rk¹/₄ ve Â°zellikle uzun havalar¹/₂ asl¹/₂na ve y¹/₂re Â°slubuna uygun yorumuyla solist olarak b¹/₄y¹/₄k ba¹/₄ar¹/₂ ve Â°n kazanm¹/₂Âš¹/₄t¹/₂r. Zaman¹/₂n akademik e¹/₂itim veren tek kurulu¹/₄u olan Ankara Radyosun'da olu¹/₄tur b¹/₄y¹/₄k j¹/₄rilerce yap¹/₂lan s¹/₂navlar¹/₂ Â°st¹/₄n ba¹/₄ar¹/₂ ile kazanarak ; Â•lk kad¹/₂n solist, Â•lk kad¹/₂n Â°Â°retme Â•lk kad¹/₂n Â°ef ve bug¹/₄ne kadar Halk M¹/₄zi¹/₂i dal¹/₂nda verilen ilk ve tek kad¹/₂n artist-Â°Â°retmen Â°nvanlar¹/₂na lay¹/₂k g¹/₂rl¹/₄lm¹/₄Âš¹/₄t¹/₄r. Han¹/₂sere Â°zelli¹/₂i ve sesinin geni¹/₄li¹/₂i yan¹/₂s¹/₂ra Âšok titiz Âšal¹/₂Âš¹/₄mas¹/₂ onun, ger havalar gerekse k¹/₂r¹/₂k havalar konusunda en geni¹/₄ repertuara sahip Halk M¹/₄zi¹/₂i sanat¹/₂s¹/₂ olmas¹/₂n¹/₂ sa¹/₂lam¹/₂Âš¹/₄t¹/₂r. Y¹/₄zden fazla derlemesi bulunan Neriman ALTINDA¹/₂ T¹/₄FEK¹/₂Âš'nin Nida T¹/₄FEK¹/₂Âš ile birlikte y "Memleket T¹/₄rk¹/₄leri" adl¹/₂ bir de kitab¹/₂ vard¹/₂r.

Â

Â Gerek Â°ef ve gerek solist olarak Âše¹/₄itli radyo ve televizyon konserlerinin yan¹/₂s¹/₂ra, Japon K¹/₄lt¹/₄r Bakanl¹/₂Â°¹/₂n¹/₂n Â°zel davetlisi olarak Tokyo ve Â•Âš¹/₄kava'da a¹/₂ş¹/₂klamal¹/₂ konserler vermi¹/₄tir. Ulusal ve Uluslararası kongre , rostrum ve sempozyumlarda Âše¹/₄itli bildiriler sunan Neriman ALTINDA¹/₂ T¹/₄FEK¹/₂Âš, Halk M¹/₄zi ilgili de¹/₂i¹/₄ik konularda konferanslar vermi¹/₄tir. Bug¹/₄n Halk M¹/₄zi¹/₂i'nin Â°n s¹/₂ralar¹/₂nda yer alan sanat¹/₂lar¹/₂n Âšo¹/₂u onun Â°Â°rencileridir.