NeÃ¾et ErtaÃ¾

Onaylayan Administrator
Thursday, 24 May 2007

1943 yÃ½lÃ½nda Ã‡iÃ§ekdaÃ°Ã½'na baÃ°lÃ½ Abdallar kÃ¶yÃ¼nde doÃ°du. 7 kardeÃ¾i olan NeÃ¾et ErtaÃ¾ ailenin 2. Ã§ocu yaÃ¾larÃ½nda baÃ°lama ve keman Ã§almaya baÃ¾layan NeÃ¾et ErtaÃ¾, babasÃ½yla gittiÃ°i dÃ¼Ã°Ã¼nlerde, babasÃ½na eÃ¾lik ediyordu. GeÃ§imlerini dÃ¼Ã°Ã¼nlerde aldÃ½klarÃ½ paralardan temin eden ErtaÃ¾'lar birlikte 8 yÃ½l KÃ½rÃ¾ehir, NevÃ¾ehir, NiÃ°de, KÃ½rÃ½kkale, Keskin, YerkÃ¶y, Kayseri, Yozgat ve kÃ¶ylerini gezerek bu iÃ¾i sÃ¼rdÃ¼rdÃ¼ler. Bu nede NeÃ¾et ErtaÃ¾ hiÃ§ okula gidemedi. 14 yaÃ¾Ã½nda Ã§alÃ½Ã¾mak iÃ§in Ã•stanbul'a gitti. Ã•lk albÃ¼mÃ¼ Neden Garip Gari BÃ¼lbÃ¼l 1957 yÃ½lÃ½nda yayÃ½nlandÃ½. Bu sÃ½rada BeyoÃ°lu'nda bir gazinoda sahneye Ã§Ã½kmaya baÃ¾ladÃ½. 2 yÃ½l Ã•stanbul'da Ã§alÃ½Ã¾an NeÃ¾et ErtaÃ¾ daha sonra Ankara'ya gitti ve sahne hayatÃ½nÃ½ burada sÃ¼rdÃ¼rdÃ¼. Bu evlendi, iki kÃ½z, bir erkek Ã§ocuÃ°u oldu. Bu arada askere gitti. 1962 yÃ½lÃ½nda, askerden dÃ¶ndÃ¼kten sonra eÃ¾inden boÃ¾andÃ½. Bundan sonra ard arda Ã§ok baÃ¾arÃ½lÃ½ albÃ¼mler Ã§Ã½kardÃ½. Her yerde aranan bir sanatÃ§Ã½ oldu. Ã–zellikle Orta Anadolu dÃ¼Ã°Ã¼nlerinin deÃ°iÃ¾mez sanatÃ§Ã½sÃ½ydÃ½. DÃ¼Ã°Ã¼nlerdeki iÃ§kili sofralar nedeniyle Ã§ol alkol alÃ½yordu. 1978 yÃ½lÃ½nda parmaklarÃ½ felÃ§ oldu. MÃ¼zisyenlikten baÃ¾ka mesleÃ°i olmadÃ½Ã°Ã½ iÃ§in iÃ¾siz ve parasÃ½z kaldÃ½. 1979'da Almanya'da yaÃ¾ayan kardeÃ¾inin yanÃ½na gitti. Tedavisini orada yaptÃ½rdÃ½. Almanya'da mesleÃ°ine tekrar baÃ¾ladÃ½. TÃ¼rklerin bulunduÃ°u yerlerde gazino ve dÃ¼Ã°Ã¼n salonlarÃ½nda Ã§alÃ½p sÃ¶ylemeye baÃ¾ladÃ½. BaÃ°lamalarÃ½nÃ½ oyma tekne yapan ustalara yaptÃ½rmayÃ½ tercih eden sanatÃ§Ã½, baÃ°lamalarÃ½na da 7 t takÃ½p, kendi sesine gÃ¶re akort yaptÃ½rmaktadÃ½r. SanatÃ§Ã½nÃ½n baÃ°lamasÃ½ndan duyulan bazÃ½ sesler, baÃ¾ka baÃ°lamalar dinlendiÃ°inde duyulamamaktadÃ½r. SanatÃ§Ã½ bunun, baÃ°lamasÃ½ndaki perde ayarlarÃ½nÃ½ kendisinin yapmasÃ½ndan kaynaklanan bir farklÃ½lÃ½k olduÃ°unu sÃ¶ylemektedir.