Servet Kocakaya

Onaylayan Administrator
Wednesday, 23 May 2007

BingÃ¶l'de 1973 yÃ½lÃ½nÃ½n en gÃ¼zel bahar ayÃ½nda doÃ°du. Ailesinin zorunlu gÃ¶Ã§leri nedeniyle Ã¶nce Antakya, ardÃ½ndan da Mersin'de yaÃ¾adÃ½.

Â Ã•lkÃ¶Ã°retim yÃ½llarÃ½nÃ½ Mersin'de tamamlayan sanatÃ§Ã½ Ã¼niversiteyi Ankara'da okudu. "HayatÃ½mÃ½n en Ã¶nem yÃ½llarÃ½" diÃ°i zamanlarÃ½ Hacettepe Ãœniversitesi Bilgisayar MÃ¼hendisliÃ°i bÃ¶lÃ¼mÃ¼nde geÃ§irdi. Uzun yÃ½llar Ankara'da yaÃ¾ayan Kocakaya, profesyonel mÃ¼zik hayatÃ½na da burada baÃ¾ladÃ½. Lise yÃ½llarÃ½nda gÃ¶z kÃ½rptÃ½Ã°Ã½ mÃ¼ziÃ°e Ã¼niversite yÃ½llarÃ½nda aÃ°Ã½rlÃ½k veren sanatÃ§Ã½, disiplinli olarak Ã§alÃ½Ã¾malarÃ½na d etti. Ã•lgiden tutkuya dÃ¶nÃ¼Ã¾en mÃ¼zik sayesinde sanatÃ§Ã½ yeteneklerinin uÃ§suz bucaksÃ½z derinliklerini keÃ¾fetti.

Â BatÃ½ mÃ¼ziÃ°inin hazinelerini DoÃ°u mÃ¼ziÃ°iyle keÃ¾fe Ã§Ã½karÃ½rken, ona en Ã§ok yakÃ½Ã¾anÃ½ 'ozan mÃ¼ziÃ°i serÃ¼vende Servet Kocakaya, en yalÃ½n haliyle kendi tarzÃ½nÃ½ yarattÃ½. NeÃ¾et ErtaÃ¾, AÃ¾Ã½k Veysel, AÃ¾Ã½k Mah Ãžerif'i Fatih ErkoÃ§, ZÃ¼lfÃ¼ Livaneli, Patti Smith, Dead Can Dance ve Pink Floyd'la besledi. AlbÃ¼mlerinde her zaman kendi beste ve sÃ¶zlerine yer veren sanatÃ§Ã½, geldiÃ°i yeri unutmayarak albÃ¼mlerinde yer verdiÃ°i ustalarÃ½nÃ½n ezgileriyle onlara yÃ¼rekten selam gÃ¶ndermeyi asla ihmal etmiyor.

Â 'Keke - Zor GÃ¼nler', 'Ki Zava' ve 'Duvar ÃžarkÃ½larÃ½' isimli albÃ¼mleri henÃ¼z Ã§ok kÃ½sa olan mÃ¼zik hayatÃ½nÃ½n kÃ¼Ã§Ã¼k bir saÃ°lamasÃ½

Â