Tarkan

Onaylayan Administrator
Wednesday, 23 May 2007

Â Tarkan TevetoÃ°lu altÃ½ Ã§ocuklu bir ailenin beÃ¾inci Ã§ocuÃ°u olarak 17 Ekim 1972'de Almanya'nÃ½n Frankfurt kenti yakÃ½nlarÃ½ndaki Alzey'de dÃ¼nyaya geldi. Ailesiyle birlikte 1986'da TÃ¼rkiye'ye kesin dÃ¶nÃ¼Ã¾ yaptÃ½. Tarkan ortaokula yÃ½llarÃ½nda aynÃ½ zamanda KaramÃ¼rsel Musiki Cemiyeti'nde nota, solfej ve Ã¾an dersleri de almaya baÃ¾ladÃ½.Okul mÃ¼dÃ¼rÃ¼nÃ¼n izniyle toplantÃ½larÃ½n ve yardÃ½m gecelerinin vazgeÃ§ilmez yÃ½ldÃ½zÃ½ oldu. Bu arada mÃ¼zikten ufak ufak para kazanmaya da baÃ¾ladÃ½. Kendine Ã‡Ã½narcÃ½k'Ã½n Ã§ay bahÃ§elerinde konkenci ev hamÃ½nlarÃ½ndan oluÃ¾an bir kitle edindi ve harÃ§lÃ½Ã°Ã½nÃ½ Ã§Ã½karmayÃ½ baÃ¾ardÃ½.

KaramÃ¼rsel'deki en yakÃ½n arkadaÃ¾Ã½ Alpay AydÃ½n, Tarkan'Ã½ razÃ½ etti ve mÃ¼zik piyasasÃ½nÃ½n kalbi Ã•MÃ‡'de Ã•stanbul Plak'Ã½n ortaklarÃ½ndan Mehmet SÃ¶Ã°Ã¼toÃ°lu ile tanÃ½Ã¾tÃ½rdÃ½. Tarkan iÃ§in Ã¶yle hit parÃ§alar satÃ½n alÃ½nmadÃ½. Tarkan'Ã½n bestesini yaptÃ½Ã°Ã½, Alpay'Ã½n sÃ¶zlerini yazdÃ½Ã°Ã½ Ã¾arkÃ½larla beraber sekiz ay iÃ§erisinde 15 parÃ§a hazÃ½rladÃ½lar ve AralÃ½k 1992'de piyasaya Ã§Ã½kan "Yine Sensiz" adlÃ½ ilk albÃ¼mÃ¼, Ã¶zellikle "KÃ½l Oldum Abi" adlÃ½ parÃ§asÃ½yla tutulup 700 bin adet sattÃ½. Ã•kinci albÃ¼mÃ¼ MayÃ½s 1994'te Ã§Ã½ktÃ½. Sezen Aksu destekli "A acayipsin" adlÃ½ Ã§alÃ½Ã¾masÃ½ ile popÃ¼laritesini artÃ½rdÃ½.

Yeni menajeri Ahmet San ve Ahmet ErtegÃ¼n'le 1995'de Atlantik Records'un New York'taki merkezinde buluÃ¾tu ve bir sÃ¶zleÃ¾me imzaladÃ½. BasÃ½na da Tarkan'Ã½n Ã•ngilizce bir albÃ¼m hazÃ½rlayacaÃ°Ã½ duyuruldu. Daha sonra menajeri ile aralarÃ½nÃ½n bozulmasÃ½ sonucunda Tarkan Amerika'ya veda etmek zorunda kaldÃ½. ÃœÃ§Ã¼ncÃ¼ albÃ¼m "Ã–lÃ¼rÃ¼m Sana" Temmuz 1997'de yayÃ½nlandÃ½ ve sadece TÃ¼rkiye'de Ã¼Ã§ milyon kopya sattÃ½. AlbÃ¼mÃ¼n Ã§Ã½kÃ½Ã¾Ã½ndan hemen sonra Londra, Paris, Berlin gibi merkezlerde rahatÃ§a doldurabildiÃ°i konserler verdi. DÃ¼nyanÃ½n en bÃ¼yÃ¼k firmalarÃ½ndan Polygram, "Ã–lÃ¼rÃ¼m Sana"nÃ½n hit parÃ§asÃ½ "ÃžÃ½marÃ½k"Ã½n single'Ã½nÃ½ piyasaya sÃ¼rdÃ¼ ve sonuÃ§ almakta gecikmedi. "ÃžÃ½marÃ½k" Fransa mÃ¼zik listelerinde Ã¼Ã§, BelÃ§ika mÃ¼zik listelerinde bir numaraya kadar yÃ¼kseldi. Tarkan'Ã½n bu yÃ¼kseliÃ¾i, Polygram'Ã½n "Ã–lÃ¼rÃ¼m Sana" ve "A acayipsin" albÃ¼mlerindeki parÃ§alardan oluÃ¾an "Tarkan" adlÃ½ bir toplama albÃ¼m yayÃ½nlamasÃ½nÃ½ saÃ°ladÃ½.

Tarkan Fransa mÃ¼zik piyasasÃ½nda iÃ¾ yapan Rai'cilerden kesin olarak ayrÃ½ldÃ½. NorveÃ§'ten Portekiz'e, Ã‡ek Cumhuriyeti'nden Rusya'ya kadar birÃ§ok Ã¼lkede tanÃ½nan, GÃ¼ney Amerika ve Kuzey Afrika Ã¼lkeleriyle baÃ°lantÃ½ya geÃ§meye hazÃ½rlanan uluslararasÃ½ TÃ¼rkiye adÃ½na tek yÃ½ldÃ½z oldu. Avrupa basÃ½nÃ½nda artÃ½k "TÃ¼rk tatlÃ½sÃ½", "BoÃ°az'Ã½n yakÃ½Ã¾Ã½klÃ½sÃ½" gibi baÃ¾lÃ½klarla anÃ½ldÃ½. 1999 Word Music Awards'tan "YÃ½lÃ½n En Ã‡ok Satan OrtadoÃ°ulu ÃžarkÃ½cÃ½sÃ½ Ã–dÃ¼lÃ¼'nÃ¼ aldÃ½.

Tarkan, 14 Ocak 2000'de 17 AÃ°ustos deprem zedeleri yararÃ½na bir konser vermek ve 15 Ocak'ta bedelli askerlik yapmak amacÃ½yla birliÃ°ine teslim olmak Ã¼zere TÃ¼rkiye'ye dÃ¶ndÃ¼. 2001'in son aylarÃ½nda ise yine listeleri allak bullak eden Kuzu Kuzu albÃ¼mÃ¼ Ã§Ã½karttÃ½. Bu kasetteki bÃ¼tÃ¼n besteler Tarkan TevetoÃ°lu'nun kendisine aitti.

Tarkan son olarak 2003 yÃ½lÃ½nÃ½n Haziran ayÃ½ndaÂ Ã§Ã½kardÃ½Ã°Ã½ "Dudu" adlÃ½ albÃ¼mÃ¼nÃ¼ sevenlerinin beÃ°enisine sundu.