SOSYAL SORUMLULUK - 2 -

Onaylayan Administrator
Tuesday, 15 May 2007

GeÃ§en haftaki konuya devamla ,mÃ¼zik piyasasÃ½nda sosyal sorumluluÃ°unun bilincinde olan sanatÃ§Ã½lara yer vermek istiyorum bu hafta.

Â Â Â Â Â Benim gÃ¶zÃ¼mde en yÃ¼ksek mertebedeki sanatÃ§Ã½ Sezen Aksu. Sesi,yorumu,Ã¾arkÃ½ sÃ¶zleri ve bestelerin yanÃ½nda, "insani" yanÃ½yla Ã¶vgÃ¼ye deÃ°er bir sanatÃ§Ã½,Ã¶ylesine beslemiÃ¾ ki ruhunu ,tam bir "tevazu" sergiliyor. Kardelenler iÃ§in yaptÃ½Ã°Ã½ Ã§alÃ½Ã¾malar, elinden Ã¶pÃ¼lesi kÃ½lÃ½yor onu. NilÃ¼ferin daha Ã¶nceleri UNESCO iÃ§in benzer Ã§alÃ½Ã¾malarÃ½ olmuÃ¾tu, MÃ¼jdat Gezen 'in konservatuar dÃ¼zeyinde Ã¶Ã°retim veren okulu, Bu gÃ¼n dizilerde karakter oyuncularÃ½ olarak gÃ¶rdÃ¼Ã°Ã¼mÃ¼z genÃ§lerin, o okulda Ã¶Ã°rencilik gÃ¼nlerini bizzat ben biliyorum, Sonra Arif SaÃ°'Ã½n yetiÃ¾tirdiÃ°i onca Ã¶Ã°rencisi var. Can-Arsen GÃ¼rzap,diksiyon kurslarÃ½nda, mesleklerinden aldÃ½klarÃ½nÃ½ Ã¶Ã°rencilerine veriyorlar, Ã¾imdilerde YÃ½ldÃ½z Kenter tiyatro okulu aÃ§Ã½yor. Bunlar ne kadar gÃ¼zel giriÃ¾imler . Hizmetlerinin karÃ¾Ã½lÃ½Ã°Ã½nda mutlaka ki maddi kazanÃ§larÃ½ olacak, kimse olmasÃ½n diyemez,Â birinci planda genÃ§lere hizmet olduÃ°u sÃ¼rece biz alkÃ½Ã¾larÃ½z. Orhan Gencebay'Ã½nda bir okul projesi olduÃ°unu kendi aÃ°zÃ½ndan duyduk, eÃ°er gerÃ§ekleÃ¾irse bunu da Ã§ok sevinerek karÃ¾Ã½larÃ½z.

Â Â Â Â Â Bu Ã¼lkenin bÃ¶yle yardÃ½m sever ve sorumluluk sahibi sanatÃ§Ã½lara ihtiyacÃ½ var, yoksa zirve benimdi en bÃ¼yÃ¼k benim deyip, belinde silahÃ½yla gezen mafya gÃ¶rÃ¼ntÃ¼sÃ¼ verenlere, " mÃ¼zik tÃ¼ccarÃ½" deriz, doÃ°rusu sanatÃ§Ã½ demekte zorlanÃ½yorum.

Â Â Â Â Â Birde Ã¾undan hep rahatsÃ½zlÃ½k duydum hazÃ½r sÃ½rasÃ½ gelmiÃ¾ken onu da belirteyim. BazÃ½ sanatÃ§Ã½ yaptÃ½klarÃ½ iyilikleri nasÃ½lsa dÃ¶nÃ¼p dolaÃ¾Ã½p kendi maddi Ã§Ã½karlarÃ½ iÃ§in kullanabiliyorlar, o zaman insan bu gerÃ§ekten iyilik mi yoksa kaz gelecek yerden tavuk esirgenmez anlayÃ½Ã¾Ã½nÃ½n yatÃ½rÃ½mÃ½ mÃ½? diye Ã¾Ã¼phelenmekten kendini alamÃ½yor, buradan yapanlara bir uyarÃ½ gÃ¶ndersemÂ iyi olacak sanÃ½yorum. Ãžu Ramazan daÂ verdiÃ°iniz iftar yemeÃ°i Ã§adÃ½rlarÃ½na adÃ½nÃ½zÃ½ yazdÃ½rmasanÃ½z diyorum. GÃ¶rdÃ¼Ã°Ã¼mde beynimden vurulmuÃ¾tum, "sanatÃ§Ã½.....hanÃ½mefendinin iftar yemeÃ°idir", sonradan anlaÃ¾Ã½ldÃ½ ki hanÃ½mefendinin yakÃ½n kaseti Ã§Ã½kacakmÃ½Ã¾. Bunlarda menfaat yardÃ½mlarÃ½.

Â Â Â Â Â Kaset promosyonlarÃ½nÃ½zda, Ã§ocuk esirgeme kurumlarÃ½nÃ½, darÃ¼lacezeyi, kullanmayÃ½n lÃ¼tfen. GerÃ§i ziyaretleri organize edenler , menajerler ve yapÃ½mcÃ½lardÃ½r. Ancak sanatÃ§Ã½lar da bu promosyonlara 'karÃ¾Ã½ duruÃ¾ gÃ¶sterebilmelidirler Bunlar Ã§irkin Ã¾eyler doÃ°rusu. Bu tip kuruluÃ¾lara yardÃ½mlarÃ½nÃ½zÃ½ iyi niyetli ve gÃ¶steriÃ¾ten olarak yapmalÃ½sÃ½nÃ½z. O kadar Ã§ok insanÃ½n ihtiyacÃ½ var ki, sizin yaÃ¾am standardÃ½nÃ½zÃ½ dÃ¼Ã¾Ã¼rmeyecek bu paralar onlarÃ½n Ã§ok iÃ¾ine yarÃ½yor,bunu yapmalÃ½sÃ½nÃ½z.Parmaktan iki pÃ½rlanta eksilse, beÃ¾ lÃ¼ks arabanÃ½n biri buraya gitse sizden bir Ã¾ey eksilmez belki de Ã§oÃ°alÃ½rsÃ½nÃ½z, hem kendi ruhunuzda hem de bizim gÃ¶nlÃ¼mÃ¼zde.

Â Â Â Â Â BunlarÃ½ isterken sadece kendi adÃ½ma yazmÃ½yorum,son gÃ¼nlerde bir kaÃ§ toplu sohbetlerde konuÃ¾uldu aktarÃ½yorum. Ancak benim iÃ§imden geÃ§en tek bir Ã¾ey vardÃ½ onu da yazmadan geÃ§emiyorum.

Â Â Â Â Â BabamÃ½z Orhan Gencabay'Ã½n muhteÃ¾em bayram konserini Show TV de izledik,muhteÃ¾emdi, yalnÃ½z konser bitiminde jenerik geÃ§erken, en sonda Ã¾u yazÃ½yÃ½ gÃ¶rmeyi Ã§ok istedim.

Â Â Â Â Â " Bu konserin geliri..... falanca.....yardÃ½m kurumuna baÃ°Ã½Ã¾lanmÃ½Ã¾tÃ½r "

Â Â Â Â Â Â YakÃ½Ã¾maz mÃ½ydÃ½?

Â Â Â Â Â Â Hem de nasÃ½l yakÃ½Ã¾Ã½rdÃ½....

Â Â Â Â Â

Â

Umutla kalÃ½n.