Yasemin

Onaylayan Administrator
Wednesday, 20 June 2007
Son GÃ¼ncelleme Tuesday, 03 June 2008

Â

Â SÃ•TEM

"Sevda adÃ½na sÃ¶ylenmiÃ¾ tÃ¼m sÃ¶zler eksikti

Ã‡Ã¼nkÃ¼

Ãžair sÃ¶ylememiÃ¾ti son sÃ¶zlerini."

KurutulmuÃ¾ gÃ¼ller gibi,

Bir gÃ¼n Ã§Ã½kÃ½verdin karanlÃ½Ã°Ã½ndan.

Derin bir Ã¶lÃ¼m korkusu daÃ°Ã½lmÃ½Ã¾tÃ½,

Teninin her bir zerresinden.

OdanÃ½n loÃ¾ kuytusunda,

Sevi sÃ¶zleri asÃ½lÃ½ydÃ½

Her biri bir sevdadan yaralÃ½...

Gurur gibi ensene yapÃ½Ã¾an

AyrÃ½lÃ½Ã°Ã½n soÃ°uk nefesi

Birer birer sÃ¶kmÃ¼Ã¾tÃ¼

Ã•Ã§inden

AÃ¾k denen

KorkunÃ§ illeti.

Sevgili anlamÃ½yorsa

Bu bÃ¼yÃ¼k sevdayÃ½

BÃ½rak boÃ¾ kalsÃ½n

GÃ¶nlÃ¼n sÃ½rÃ§a sarayÃ½...

GEÃ‡ KALMIÃžLIK

KursaÃ°Ã½mdan geÃ§meyen

Nihayetsiz

Kifayetsiz

SÃ¼rgÃ¼n sÃ¶zlerim vardÃ½.

VuslatÃ½ olmayan aÃ¾klardÃ½

YÃ¼zyÃ½llardÃ½r payÃ½ma dÃ¼Ã¾en

AnsÃ½zÃ½n uyandÃ½ran

KarabasanlÃ½ dÃ¼Ã¾lerdi

Gecelerden arta kalan.

Yok olan

HiÃ§ olan zamanlardÃ½

Hem nefes dakikalar.

Her gÃ¼n bir cÃ¼mlenin

Katline

-Ki sevda adÃ½na-

Sus-sa gÃ¶zler

GÃ¶nlÃ¼n aÃ¾k terazisi

RazÃ½ deÃ°ildi bu kara gÃ¼naha.

HÃ¼znÃ¼n celladÃ½ gÃ¼nlerin

Denize vuran aksi

Ve

DilemmanÃ½n kaÃ§Ã½ncÃ½ boyutu

Bilinmezlerin en hazin resmi.

SEVÃ•YORUM SENÃ•

Ne zormuÃ¾ yokluÃ°unu dÃ¼Ã¾Ã¼nmek

ArtÃ½k gÃ¶zlerinin olmayacaÃ°Ã½nÃ½ bilmek

BalÃ½kÃ§Ã½ aÃ°larÃ½ gibi anÃ½larÃ½ toplamak

HÃ¼zzam Ã¾arkÃ½larda adÃ½nÃ½ anmak

Yok olmayacak

Bu bÃ¶yle olmayacak

Ã‡ingene pavuryasÃ½nÃ½n bile eski tadÃ½ olmayacak.

Karadeniz"in serin yaylalarÃ½ndan Ã§ekip acÃ½larÃ½

Kara bir matem tutacaktÃ½m

GeldiÃ°in yollara dÃ¶kÃ¼p hasret gÃ¼llerini

Sensiz geÃ§en gÃ¼nleri bir bir yakacaktÃ½m

Sevgilim ben yeminliyim

Senden baÃ¾kasÃ½nÃ½ sevmeyecek

Bu kara sevdalÃ½ yÃ¼rek

Senin olmadÃ½Ã°Ã½n yerlerde gezmeyecek,

SokaÃ°Ã½nda seni gÃ¶rmekle Ã¼mitli

Gezinen bu yorgun ayaklar.

Sevgilim Ã¶zledim seni

KÃ¶rfezin serin sularÃ½nda her akÃ¾am Ã§Ã½Ã°lÃ½k Ã§Ã½Ã°lÃ½Ã°a uÃ§uÃ¾an

MartÃ½lar da Ã¶zledi seni

AyaklarÃ½ kÃ½nalÃ½ sevda yorgunu ak gÃ¼vercinler

YÃ¼reÃ°imdeki papatya tarlalarÃ½

KÃ¼smÃ¼Ã¾ bir bulut kÃ¼mesi olup

KapÃ½na gelip seviyorum seni diyeceÃ°im

Hadi aÃ§ kapÃ½larÃ½nÃ½â€¦

AÃ¾k Yemini

Savur senden arta kalan kÃ¼llerimi

YÃ½ka kavruk bedenimi gÃ¶lgenin kuytusunda

Unut sevmelerimi

Yak bana dair ne kaldÃ½ysa mazinin koynunda

GÃ¶zlerim dargÃ½n gittiÃ°inden beri uykuyla

Vurgun misali sÃ¶zlerin

IlÃ½k bir kÃ¶rfez sabahÃ½ piÃ¾manlÃ½klarÃ½m

TutamadÃ½m aÃ¾k yeminimiziâ€¦

YazamadÃ½m yine umutlu Ã¾eyler sana

Kalemim de ben gibi iÃ¾te

YaÃ¾amdan kahÃ½r kalÃ½r elde

SevinÃ§ler Kaf DaÃ°Ã½ndaki Anka

GÃ¶nlÃ¼mÃ¼n yangÃ½nÃ½ gittiÃ°in daÃ°lara akseder

Yakar kavurur arzÃ½n semalarÃ½nÃ½

Bir gÃ¼n gÃ¶zlerinin yasÃ½nÃ½ tutmaktan vazgeÃ§ersem

Bil ki kimsesiz yayla doruklarÃ½ meskenimdirâ€¦

Ve o zaman en hoyrat kahkahalarÃ½nÃ½ uÃ§ur

Bir gÃ¼vercin kanadÃ½ndaâ€¦

Tren GarÃ½ YalnÃ½zlÃ½Ã°Ã½

KaÃ§ yangÃ½nÃ½n kÃ¼lÃ¼ var

Bir daÃ° rÃ¼zgarÃ½yla tarumar olan gÃ¶nlÃ¼n viranesinde

Kalk ayaÃ°a Yuna

Ã–p Ã¶ksÃ¼z dudaklarÃ½mdan

Ellerini uzat

OkÃ¾a geceden arta kalan saÃ§larÃ½mÃ½

AÃ¾kÃ½n ateÃ¾i yakmaz beni demiÃ¾tim

YaktÃ½ Yuna

Tren garlarÃ½nda uykusuz gÃ¶zlerle

GidiÃ¾inin arkasÃ½ndan

KÃ½rÃ½lÃ½p kalan gÃ¼lÃ¼Ã¾Ã¼mle

UÃ°urladÃ½m seni Yuna

DÃ¶nÃ¼lmez diyarlaraâ€¦

Bulutlar da baktÃ½ ardÃ½ndan

Sevgili Yuna

SÃ¶z vermiÃ¾tin onlara da

YaÃ°mur getirecektin ardÃ½ndanâ€¦

Senden geriye kalan

sokak Ã§ocuÃ°u yakarÃ½Ã¾lar

AÃ°layan kÃ½rgÃ½n bir ses

Koynumda duran solmuÃ¾ bir resim

SararmÃ½Ã¾ bir hÃ¼zÃ¼nle

Beklemekle geÃ§miÃ¾ bir Ã¶mÃ¼râ€¦.

YALNIZLIK SENFONÃ•SÃ•

YaÃ°mur yaÃ°Ã½yor sicim gibi bu kente

YÃ½karken paslÃ½ gÃ¶nÃ¼lleri,

Sel olup vuruyor gÃ¶nlÃ¼mÃ¼n kÃ¼skÃ¼n kÃ½yÃ½larÃ½na.

El olup bakÃ½yor bana karÃ¾Ã½ sahilden

Oturup bir bankta seyrediyorum hayatÃ½n heyulasÃ½nÃ½

Sonra sessiz bir aÃ°Ã½t yÃ¼kseliyor yÃ¼reÃ°imin en derinlerindenâ€¦

Ãžehrin neon Ã½Ã¾Ã½klarÃ½ vuruyor hÃ¼znÃ¼n gÃ¶lgesi yÃ¼zÃ¼me

Sahnede geÃ§kince bir Ã¾arkÃ½cÃ½ aÃ°lak bir arya sÃ¶ylÃ¼yor

Bitmedi gÃ¶nlÃ¼n seferleri unutulma diyarlarÃ½na

Ellerim cebimde bakÃ½yorum yaÃ¾amdan arta kalanlara

Ve sonra bir tekme savuruyorum

Ã•zmaritleri sÃ¶ndÃ¼rdÃ¼Ã°Ã¼m kaldÃ½rÃ½m kÃ½rÃ½klarÃ½na

Gazinodan iÃ§li bir keman sesi sÃ½zÃ½yor

AvuÃ§larÃ½ arasÃ½ndan kayan- bir yÃ½ldÃ½z gibi-avuÃ§larÃ½ dÃ¼Ã¾Ã¼nÃ¼yor

Ve sonra aÃ°lÃ½yorum

AÃ°lÃ½yorumâ€¦

PiÃ¾manlÃ½k saÃ°anaklarÃ½ yakÃ½yor gÃ¶zlerimi

Unutma beni diyen sÃ¶zlerin geliyor aklÃ½ma

Bir kez daha daÃ°lÃ½yor dudaklarÃ½mÃ½ mÃ¼hÃ¼rdar yeminin

Ey yar!

GÃ¶zlerim gÃ¶zlerinden baÃ¾ka yeÃ¾il gÃ¶rmesin

Tutkunun kÃ½rmÃ½zÃ½sÃ½nÃ½ bedenim sende tanÃ½sÃ½n

AyrÃ½Ã°Ã½n safran sarÃ½sÃ½ndan TanrÃ½ bizi korusun

Ã–lÃ¼m kokan siyah adÃ½mÃ½zÃ½ unutsun..

Gezelim Ã¾ehrin dar sokaklarÃ½nda

Yan yana yana yakÃ½laâ€¦

VE GÃ•TTÃ•Nâ€¦VE BÃ•TTÃ•

KarlÃ½ bir Erzurum sabahÃ½ydÃ½

Ellerimi donuk bakÃ½Ã¾larÃ½nla yÃ½kadÃ½Ã°Ã½mda

YÃ¼reÃ°imi Ã½sÃ½t diye avuÃ§larÃ½na koyduÃ°umda

Saatler henÃ¼z ayrÃ½lÃ½Ã°Ã½ gÃ¶stermemiÃ¾ti.

ÃœÃ¾Ã¼yordum

Sevgisiz sÃ¶zlerin kalbimi daÃ°lÃ½yordu

Son kampanayla ayrÃ½lan gÃ¶zlerin

Ã•Ã§imi yakÃ½yordu

Ve gittin bir sabah erkenden

Hem de sebepsizce

DaÃ°lar aramÃ½za girdi koskoca

Yollar bÃ¶ldÃ¼ bizi

Yenildik daÃ°lara ve yollara

Bitmeliydi

Ama bÃ¶yle deÃ°ilâ€¦

SENSÃ•ZLÃ•Ã•E AÃ•IT

TÃ¼m hayallerimi ben senin semtinde bÃ½raktÃ½m

AÃ°lak bir boyacÃ½ Ã§ocuk gibi bakma yÃ¼zÃ¼me,

Ã•nan tek suÃ§lu ben deÃ°ilim

SÃ¶nen yÃ½ldÃ½zlarÃ½ma tek teselli sekiz gÃ¼nlÃ¼k hatÃ½ran

ÃžarkÃ½mÃ½z bile olmadÃ½ bizim

YarÃ½nlarÃ½mÃ½zÃ½n olmadÃ½Ã°Ã½ gibi

Oysa ben yÃ¼reÃ°imin en kuytularÃ½nÃ½ ayaklarÃ½na sermiÃ¾tim

Bak bu kÃ¶Ã¾ede hala duruyor gÃ¶nlÃ¼mÃ¼n kÃ½rÃ½klarÃ½

Nedenleri sÃ½ralamÃ½yorum artÃ½k nafile

SensizliÃ°in,acÃ½larÃ½n aÃ§Ã½klamasÃ½ bu kent deÃ°il

Ãžimdi olsaydÃ½n,Ã¾imdi yanÃ½nda olsaydÃ½m

Gecenin kadran karasÃ½na inat

Silerdim hayatÃ½mdaki senden baÃ¾ka mavilikleriâ€¦

Son sÃ¶z deÃ°il bunlar

GecikmiÃ¾ yarÃ½m kalmÃ½Ã¾ bir aÃ¾kÃ½n serzeniÃ¾leri

EÃ°er bir gÃ¼nâ€¦

EÃ°er bir gÃ¼nâ€¦

Neyse

seni seviyorum...

Sonsuz RÃ¼ya

â€œVe ben sana teÃ¾ekkÃ¼r ederim;tÃ¼m mutlu anlar iÃ§inâ€¦â€•

Ãžimdi tÃ¼m Ã¾arkÃ½lar seni sÃ¶ylÃ¼yor bana

AdÃ½nÃ½ fÃ½sÃ½ldÃ½yor dalgalarÃ½n her vuruÃ¾u sahile

GÃ¼vertedeki kÃ½zgÃ½n gÃ¼neÃ¾

Tenimdeki tenini savuruyor uzak limanlara

Korkma!Seven sevdiÃ°ini incitmez

Kanayan bir gÃ¼l misali

GÃ¶mer yÃ¼reÃ°inin dehlizlerine â€¦

YaÃ¾anan onca gÃ¼zel anâ€™Ã½n hatÃ½rÃ½na

Susar gÃ¶zleri

KonuÃ¾(a)maz dilleri.

Ellerim cebimde giderim Ã¾ehrinden

DÃ¶nmem bir kez bile arkama

Nefretten deÃ°il

Sevgili..

GÃ¶rme diye

Senin iÃ§in kan Ã§anaÃ°Ã½ olmuÃ¾ bu yeÃ¾il gÃ¶zleriâ€¦

TerkedilmiÃ¾ KadÃ½na AÃ°Ã½t

DÃ¼n sokakta bir kadÃ½n gÃ¶rdÃ¼m

KurumuÃ¾ dudaklarÃ½nda terkedilmiÃ¾liÃ°in verdiÃ°i aÃ°Ã½r suskunluk

GÃ¶zlerinde sokaÃ°a atÃ½lmÃ½Ã¾lÃ½Ã°Ã½n verdiÃ°i derin bir yeis vardÃ½

AÃ°lamaklÃ½ yÃ¼zÃ¼ndeki derin hÃ¼zÃ¼n

KanatÃ½yordu insanlÃ½Ã°Ã½n vicdan denen sorgusunu

Mesken tutmuÃ¾tu kÃ½rgÃ½n yÃ¼reÃ°i

YÃ½rtÃ½k elbisesine sÃ½Ã°mayan gÃ¶Ã°Ã¼s kafesini.

Bir bir Ã§arparken insanlÃ½Ã°Ã½mÃ½zÃ½n Ã§iÃ°nendiÃ°i kaldÃ½rÃ½m taÃ¾larÃ½na

Ã•nsan sÃ¶zleri.

UtanÃ§la baktÃ½

Utanmaz suratlara...

DÃ¼n sokakta terkedilmiÃ¾ bir kadÃ½n gÃ¶rdÃ¼m

Umursamaz dÃ¼nyama kor misali dÃ¼Ã¾tÃ¼

AcÃ½sÃ½.

SÃ½rtÃ½nda vefasÃ½zlÃ½Ã°Ã½n yÃ¼kÃ¼

Koynundaysa evlatlarÃ½nÃ½n kokusu saklÃ½ydÃ½.

"KadÃ½ndÃ½,

AnaydÃ½,

TerkedilmiÃ¾ti,

SokaktaydÃ½!"

Ve yÃ½kÃ½lmÃ½Ã¾ hayallerini toplarken bir bir dar sokakta

YÃ¼klenip tÃ¼m kimsesizliÃ°ini

Ã‡atkÃ½ sarar gibi sarmÃ½Ã¾tÃ½

YarÃ½m asÃ½rlÃ½k yaÃ¾amÃ½ndaki kaderin kederini...

berguzar31@mynet.com

Bu Ã¾iirlerin her tÃ¼rlÃ¼ telif hakkÃ½ Ã¾airin kendisine veya temsilcilerine aittir