UNKAPANI : UMUT Ã‡ARÃžISI

Onaylayan Administrator
Tuesday, 01 May 2007

UNKAPANI : UMUT Ã‡ARÃžISI â€¦Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Her gÃ¼n onlarca insanÃ½n elinde Ã¾iir defteri,demo kaseti ile â
iÃ§inde,dÃ¼kkan dÃ¼kkan dolaÃ¾tÃ½Ã°Ã½ bir Ã§arÃ¾Ã½dÃ½r UnkapanÃ½ Ã§arÃ¾Ã½sÃ½.
Kimi Ã¾iirlerini bir defterde toplamÃ½Ã¾,Ã¾arkÃ½ sÃ¶zÃ¼ yazarlÃ½Ã°Ã½na soyunmuÃ¾tur,uygun besteci peÃ¾indedir.Kimi
bestelerine gÃ¼venmekte yapÃ½mcÃ½ firma aramaktadÃ½r.kimininse sesi gÃ¼zeldir,okuyucu olup Ã¾Ã¶hreti
hedeflemektedir.hepsinin ortak amacÃ½ ise â€˜keÃ¾fedilmekâ€™tir.PÃ½rÃ½l pÃ½rÃ½l insanlardÃ½r,Ã¶zgÃ¼venleri
tamdÃ½r,yeteneliklidir,azimlidirler,Kendilerine gÃ¶re de â€˜ Ã§ok iyiâ€™ dirler,Beklentileri bir fÃ½rsattÃ½r,Ã¾anslarÃ½ iyi gider
â€˜bir gÃ¼n mutlaka â€˜olacaktÃ½r.Kendileri,kendilerinin farkÃ½ndadÃ½r,bu farkÃ½ fark edecek birilerini bulmaya kalmÃ½Ã¾t
iÃ¾.Ã•Ã¾te bu â€˜umutâ€™tur onlarÃ½ buraya getiren.
Buraya kadar her Ã¾ey normal ve olasÃ½.YalnÃ½z burada bu insanlarÃ½n kendilerini â€˜Ã§ok iyiâ€™ bulma iddialarÃ½ ,iÃ§in
soru iÃ¾areti saklar.â€™Ã‡ok iyiâ€™ gÃ¶receli bir kavramdÃ½r.
Zamana, mekana, bakana,bakmayana. daha Ã¶nemlisi anlayana, anlamayana gÃ¶re deÃ°iÃ¾ir.
-kime gÃ¶re Ã§ok iyi
-neye gÃ¶re Ã§ok iyi
-nerde Ã§ok iyi
-nasÃ½l Ã§ok iyiâ€¦â€¦â€¦â€¦â€¦â€¦â€¦â€¦..vb.
daha sÃ½ralanÃ½r gider.hangi kulvarda,kimlerle koÃ¾tuÃ°un ,nasÃ½l koÃ¾tuÃ°un ,ne Ã¾artlarda ne zaman koÃ¾tuÃ°un yarÃ
sonucunu belirler ya, hani, bu iÃ¾ de Ã¶yledir Ã§arÃ¾Ã½da.
Kendine gÃ¶re â€™ Ã‡ok iyiâ€™ olman,kendinle yarÃ½Ã¾tÃ½rÃ½r seni,baÃ¾kalarÃ½nÃ½n arasÃ½nda koÃ¾acaksan
â€™niteliklerinâ€™ girer iÃ¾in iÃ§ine ve bu defa baÃ¾kalarÃ½na gÃ¶reâ€™ Ã§ok iyiâ€™ olman gerekir.Ã‡ok iyi Ã¾arkÃ½
sÃ¶zÃ¼,beste,ses;baÃ¾kalarÃ½ndan onay alÃ½rsa ,kronometre senden yana Ã§alÃ½Ã¾maya baÃ¾lar ve sende bu Ã§arÃ¾Ã
olmaya baÃ¾larsÃ½n,mesele bu Ã§ok iyi onayÃ½nÃ½ verecek baÃ¾kalarÃ½nÃ½ bulmaktÃ½r baÃ¾lamak ise,onlarÃ½n
frekansÃ½nÃ½ yakalamakla mÃ¼mkÃ¼n olur.Bunu yakalayanlar yok mu Ã§ooook . Ã¾arkÃ½ sÃ¶zleri bestelenen Ã¾arkÃ½
sÃ¶zÃ¼ yazarlarÃ½,Ã¾arkÃ½sÃ½ kasetlerde okunan besteciler,kaseti Ã§Ã½kan solistler,her gÃ¼n yenileri,birileri ve
diÃ°erleriâ€¦â€¦.
Konuyu fazladan aÃ§abilirim ,Ã¾imdilik gerek yok,ileride bunlarÃ½ tek tek yazacaÃ°Ã½m.
â€˜Bir gecede Ã¾Ã¶hret olduâ€™ denir ya bazÃ½larÃ½ iÃ§in,buna katÃ½lmÃ½yorum,bÃ¶yle bir Ã¾ey asla olmaz,â€™bir Ã¾a
patladÃ½â€™ hayÃ½r bÃ¶yle bir Ã¾ey de yok ,hepsinin ardÃ½nda sÃ¼rÃ¼klediÃ°i bir Ã¾eyler vardÃ½r ve bunlar â€˜birikimâ€
yayÃ½lan ;o iÃ¾e yapÃ½lmÃ½Ã¾ yatÃ½rÃ½mlarÃ½n deÃ°er kazanmasÃ½dÃ½r ve her zaman da â€˜su yolunu bulurâ€™.
Peki ,Ã¾Ã¶hret olmanÃ½n ,Ã¾arkÃ½ ya da sÃ¶z patlatmanÃ½n(!) olasÃ½lÃ½Ã°Ã½ nedir?Haaa iÃ¾te tam burada duracaÃ°Ã½
ihtimalin yÃ¼zdesi.Milli Piyangoda bÃ¼yÃ¼k ikramiyeyi kazanmak kadar.mesele altÃ½,yedi rakamÃ½ tutturmakta,yada
amortiye razÃ½ olmakta.yok mu bÃ¼yÃ¼k ikramiyeyi kazanan Ã§ok,peki amorti daha da Ã§ok ,ancak UnkapanÃ½
Ã§arÃ¾Ã½sÃ½nda â€˜amortiâ€™ yok.â€•ya bÃ¼yÃ¼k ikramiyeyi kazanÃ½rsÃ½n ya kazanmazsÃ½nâ€•.Bu Ã§arÃ¾Ã½ da ya
kuralÃ½ iÃ¾ler,â€™hepâ€™ inde â€˜hiÃ§â€™ in de yelpazesi geniÃ¾tir o kadar,â€¦ ve bu yelpazede neler yaÃ¾anÃ½r? Anlat
sabredin.
Ve sakÃ½n ola ki genÃ§ yetenekler beni yanlÃ½Ã¾ yorumlamasÃ½n.â€™â€™Umutâ€™larÃ½nÃ½ asla kÃ½racak deÃ°ilim,tar
bilerek gelsinler istiyorum,hani o â€˜Ã§aylakâ€™ durumuna dÃ¼Ã¾meden bilinÃ§li gelsinler.
Bu Ã§arÃ¾Ã½ya her gÃ¼n yeni kan pompalansÃ½n ki ,gÃ¼zel Ã¾arkÃ½lar,gÃ¼zel sesler dinleyebilelim.
Hem Milli Piyango bileti almayanÃ½mÃ½z var mÃ½? SÃ½rf hayal kurabilmek iÃ§in bile alÃ½nÃ½r,ahh o hayallerâ€¦â€¦..
Hayalâ€™in; faydasÃ½ da zararÃ½ da sahibinedir.
Hem belli mi olur Allah aÃ¾kÃ½na,
Size de Ã§Ã½kabilir,
Belki de sÃ½ra sizdedir.

Umutla kalÃ½n.

karasin@besteciler.com