AÃ¾Ã½k Mahsuni Ãžerif

Onaylayan Administrator
Sunday, 27 May 2007

Â Â 1938 yÃ½lÃ½nÃ½n bir sonbahar gÃ¼nÃ¼ydÃ¼, o gÃ¼nÃ¼n yarÃ½sÃ½nda DÃ¶ndÃ¼ ananÃ½n aÃ°rÃ½sÃ½ bitecekti. Ama daha kÃ¼Ã§Ã¼k yaÃ¾larda o dÃ¼nyaya getirdiÃ°i bebe; baÃ°lamasÃ½nÃ½ yoksul halkÃ½nÃ½n dertleriyle, aÃ°Ã½tlarÃ½ aÃ°latacak, giderek daha duyarlÃ½, daha toplumcu iÃ§erik kazandÃ½ran Ã•lk yÃ½llarda mezhepsel Ã§eliÃ¾kileri yergili bir dille betimlerken, daha sonra halk dertlerini dile getirmeye Ã§alÃ½Ã¾acak, o nedenle de bazÃ½ politik baskÃ½lar gÃ¶recekti. Hak ile halkÃ½ birleyerek emeÃ°i savunacak, emeÃ°in savaÃ¾Ã½mÃ½nÃ½ verecekti.

Â Mahzuni Ãžerif tÃ¼m baskÃ½lara karÃ¾Ã½ haklÃ½larÃ½n simgesi olarak <<bizim suÃ§umuz, Ã¾erefimiz>> dir diyecekti. CoÃ¾kulu yÃ¼reÃ°iyle Ã§aÃ°daÃ¾larÃ½na gÃ¶re daha Ã§ok Ã¼retiyor, Ã¶zgÃ¼n sÃ¶z ve mÃ¼ziÃ°iyle TÃ¼rk folklor Ã¼ne k oluÃ¾turuyordu. Ama ne yazÃ½k ki onun, Ã¾iirine kendi adÃ½ konulmuyor, baÃ¾Â-kalarÃ½ onun sÃ½rtÃ½ndan Ã§Ã½kar saÃ°lÃ½yordu.Mahzuni sazÃ½nÃ½ eline aldÃ½Ã°Ã½ gÃ¼nden bu yana her tÃ¼rlÃ¼ sÃ¶mÃ¼rÃ¼ye karÃ¾Ã½ savaÃ¾Ã½mÃ iÃ§inde birleÃ¾tirici sÃ¶z Ã¶Ã°elerini kullanÃ½yor, bÃ¶ylece kendine Ã¶zgÃ¼ bir yol Ã§iziyordu.

Â AÃ¾Ã½k Mahzuni 'yi anlatmak iÃ§in bir noktayÃ½, iÃ§tenlikle vurgulamak istiyorum. OzanÃ½mÃ½z <<Neyzen>> gibi biraz demlidir, ama bu duyarlÃ½ olmanÃ½n bir gereÃ°iydi; doÃ°aÃ§tan sÃ¶yleyebilmesi iÃ§in dem onda olumlu etki yapÃ½yordu dem de olsa az almak zorunÂ-daydÃ½, Ã§Ã¼nkÃ¼ saÃ°lÃ½Ã°Ã½nÃ½n ve sanatÃ½nÃ½n koÃ¾ullarÃ½ bÃ¶yle gerektiriyordu. aÃ¾Ã½klÃ½k geleneÃ°ini yerine getirirken halkÃ½n gÃ¶zÃ¼, kulaÃ°Ã½ olmaya Ã¶zen gÃ¶stermeliydi.Â

Â

Â Â Â 1960 ile 1980 yÃ½llarÃ½ arasÃ½nda yurt dÃ½Ã¾Ã½nda bir kez Avustralya, Ã§ok kez de Avrupa'da konserler vererek, yine uluÂ-suna, halkÃ½na sevgiler gÃ¶nderiyor; <<dÃ¼nya tembellerin, haksÃ½zlarÃ½n deÃ°il, Ã§alÃ½Ã¾anlarÃ½n, haklÃ½larÃ½n olmalÃ½dÃ½r>> diyerek sarÃ½ sazÃ½n tellerini inletiyordu...

Â

Â Â Â UmarÃ½m ki ozanÃ½mÃ½z Mahzuni Ãžerif bundan bÃ¶yle de, yaÃ¾adÃ½Ã°Ã½ sÃ¼rece birliÃ°i, erliÃ°i, gÃ¼zelliÃ°i top evrensel iÃ§erikli dizelerde sevgili halkÃ½mÃ½za duyurmanÃ½n kÃ½vancÃ½nÃ½ yaÃ¾ar...

Â