Bendeniz

Onaylayan Administrator
Saturday, 26 May 2007

Â Â Â 1990 sonrasÃ½ pop mÃ¼zikteki patlamanÃ½n ardÃ½ndan bugÃ¼ne kalan bir kaÃ§ isimden birisi Bendeniz (Deniz Ã‡elik). 25 Temmuz 1973 yÃ½lÃ½nda Ã•sviÃ§reâ€™de dÃ¼nyaya gelen Bendeniz, ErenkÃ¶y KÃ½z Lisesiâ€™nden mezun old Ã¶Ã°reniminin ardÃ½ndan tekrar Ã•sviÃ§reâ€™ye dÃ¶nerek iki yÃ½l boyunca bÃ¼ro iÃ¾leri alanÃ½nda bir meslek yÃ¼ksekok devam etti. Bir sÃ¼re TÃ¼rkiyeâ€™nin ilk bayan futbol takÃ½mÃ½ Dostluksporâ€™da oynadÃ½.

Bu dÃ¶nemde yapmÃ½Ã¾ olduÃ°u bestelerini somut bir Ã§alÃ½Ã¾maya dÃ¶kmek Ã¼zere bir takÃ½m olanaklar aramaya baÃ¾ladÃ½. Bir arkadaÃ¾ toplantÃ½sÃ½ sÃ½rasÃ½nda tesadÃ¼fen orada bulunan Raks MÃ¼zik YapÃ½mâ€™dan bir yetkili kendisini dinlemesiyle Ã¾Ã¶hret kapÃ½sÃ½ aralanmÃ½Ã¾ oldu. Raks ile anlaÃ¾arak 3-4 aylÃ½k yoÃ°un bir Ã§alÃ½Ã¾manÃ ardÃ½ndan kendi adÃ½nÃ½ taÃ¾Ã½yan ilk albÃ¼mÃ¼nÃ¼ Ã§Ã½kardÃ½. DÃ¼zenlemelerini Garo Mafyanâ€™Ã½n yaptÃ½Ã albÃ¼mden ilk klip, â€œYa Sen Ya HiÃ§â€• adlÃ½ parÃ§aya Neslihan YargÃ½cÃ½â€™nÃ½n hazÃ½rladÃ½Ã°Ã½ ilginÃ§ kost mÃ¼zikseverlerin hafÃ½zalarÃ½nda â€œAbajur KÃ½zâ€• olarak yer alÃ½rken, albÃ¼m, bir milyona yaklaÃ¾an tirajÃ½yla bÃ baÃ¾arÃ½ kazandÃ½. DiÃ°er yandan â€œYa Sen Ya HiÃ§â€• adlÃ½ klibiyle, dÃ¼nyanÃ½n en bÃ¼yÃ¼k mÃ¼zik televizyonlarÃ½ndan biri olan MTVâ€™nin dÃ¼zenlemiÃ¾ olduÃ°u yarÃ½Ã¾manÃ½n TÃ¼rkiye elemelerinde dÃ¶rt iddialÃ½ k geride bÃ½rakarak Avrupa elemelerine katÃ½lmaya hak kazandÃ½. 19 Ã¼lkeden 19 klibin yer aldÃ½Ã°Ã½ yarÃ½Ã¾mada TÃ¼rkiyeâ€™yi temsil ederek 11. sÃ½rada yer aldÃ½. Bu arada Harun KolÃ§akâ€™la bir araya gelerek â€œBizâ€• adlÃ½ bir s Ã§Ã½kardÃ½lar.Ã•lk albÃ¼mÃ¼n kazandÃ½Ã°Ã½ baÃ¾arÃ½nÃ½n ardÃ½ndan â€œBendeniz IIâ€• adlÃ½ ikinci albÃ¼mÃ¼n TÃ¼rkiyeâ€™nin sayÃ½lÃ½ mÃ¼zik adamlarÃ½yla Ã§alÃ½Ã¾tÃ½. Harun KolÃ§ak, Emel MÃ¼ftÃ¼oÃ°lu, Demet SaÃ°Ã½roÃ SayÃ½n gibi isimlerin vokalleriyle destek olduÃ°u albÃ¼mÃ¼n dÃ¼zenlemeleri Ozan Ã‡olakoÃ°lu, Murat Yeter ve geÃ§tiÃ°imiz yÃ½llarda kaybettiÃ°imiz deÃ°erli mÃ¼zik adamÃ½ Onno TunÃ§â€™un elinden Ã§Ã½ktÃ½.

Ã•lk albÃ¼mÃ¼nde olduÃ°u gibi bu albÃ¼mde de oniki Ã¾arkÃ½dan onbirinin sÃ¶z ve mÃ¼ziÃ°ini yazdÃ½. Ã•lkine kÃ½yasla hareketli ama yine batÃ½ normlarÃ½na yakÃ½n parÃ§alarÃ½n yer aldÃ½Ã°Ã½ albÃ¼mden â€œGÃ¶nÃ¼l Yareler Ã•Ã§indeâ€ Olacakâ€• ve â€œ80 GÃ¼nde Devr-i Alemâ€• adlÃ½ Ã¼Ã§ parÃ§aya klip Ã§ekildi.

1996 yÃ½lÃ½nda Ã§Ã½kardÃ½Ã°Ã½ â€œBendeniz IIIâ€•de bu defa temposu yÃ¼ksek parÃ§alar yer aldÃ½. SÃ¶z ve mÃ¼zik tamamen Bendenizâ€™e ait albÃ¼mÃ¼n dÃ¼zenlemelerini Murat Yeter ve Ahmet Ã–zden yaptÃ½. Ã•lk video klip â€œTurnayÃ GÃ¶zÃ¼nden Vurdumâ€•a Ã§ekilirken bir de ilke imza atÃ½ldÃ½. Klip Ã§ekilmeden Ã¶nce albÃ¼mdeki dÃ¶rt parÃ§anÃ½n kÃ½rkaltÃ½ saniyelik miksine ilginÃ§ gÃ¶rÃ¼ntÃ¼lerle sÃ¼slÃ¼ bir tanÃ½tÃ½m filmi Ã§ekilerek medya kuruluÃ¾larÃ½na daÃ°Ã½tÃ½ldÃ½.

KÃ½sa sÃ¼rede edindiÃ°i tecrÃ¼beleri iyi kullanan sanatÃ§Ã½, vokalistliÃ°ini de yapan Volkanâ€™Ã½n â€œVe Volkanâ€• isim albÃ¼mÃ¼nÃ¼n prodÃ¼ktÃ¶rlÃ¼Ã°Ã¼nÃ¼ Ã¼stlendi. Biri dÃ½Ã¾Ã½nda albÃ¼mdeki tÃ¼m parÃ§alarÃ½n sÃ¶z ve mÃ¼ziklerini yazan Bendeniz, iki parÃ§ada da Volkan ile dÃ¼et yaptÃ½. Bu parÃ§alardan â€œAdÃ½nÃ½ Ben Koydumâ€•un klibinde de yer alarak Volkanâ€™a destek verdi.

Ã•ki senelik ayrÃ½lÃ½Ã°Ã½n ardÃ½ndan 1998 yÃ½lÃ½ baÃ¾Ã½nda, â€œyaÃ¾anmÃ½Ã¾ ve ilelebet yaÃ¾ayacak olan tÃ¼m adadÃ½Ã°Ã½ dÃ¶rdÃ¼ncÃ¼ albÃ¼mÃ¼ â€œBendenizâ€™denâ€•, daha canlÃ½ ve romantik yapÃ½sÃ½yla en olgun Ã§alÃ½ olarak deÃ°erlendirildi. Ã‚deti bozmayarak tÃ¼m sÃ¶z ve mÃ¼ziklerini yazdÃ½Ã°Ã½ albÃ¼mÃ¼n hazÃ½rlÃ½klarÃ½nÃ½ Ã•sviÃ§reâ€™de tamamladÃ½. Ã–zenle Ã§alÃ½Ã¾Ã½lmÃ½Ã¾ altyapÃ½sÃ½ ve Bendenizâ€™in duru sesiyle takdir toplayan Ã§Ã½kÃ½Ã¾ parÃ§asÃ½ ve klibi â€œGÃ¼nahlarâ€• oldu.

Bendeniz'in mÃ¼zik kariyerindeki beÃ¾inci albÃ¼mÃ¼, 1999 yÃ½lÃ½nÃ½n son aylarÃ½na doÃ°ru mÃ¼zik marketlerdeki yerini aldÃ½. "KurtulamÃ½yorum" adlÃ½ Ã§alÃ½Ã¾mada, yine bir parÃ§a dÃ½Ã¾Ã½nda tÃ¼m sÃ¶z ve mÃ¼zikler kendisine On bir Ã¾arkÃ½nÃ½n yer aldÃ½Ã°Ã½ albÃ¼mde dÃ¼zenlemeler Alper Benli ve Ahmet Ã–zden imzasÃ½nÃ½ taÃ¾Ã½dÃ½. AlbÃ¼mle de aynÃ½ ismi taÃ¾Ã½yan "KurtulamÃ½yorum", duygu yÃ¼klÃ¼ sÃ¶zleri ve Bendeniz'in farklÃ½ tarzÃ½yla ilk Ã§Ã½kÃ½Ã¾ parÃ§asÃ½ olarak dÃ¼Ã¾Ã¼nÃ¼ldÃ¼. Ã•lk albÃ¼mÃ¼nde yer alan "AÃ°layayÃ½m MÃ½?" adlÃ½ meÃ¾hur Ã¾arkÃ½sÃ½nÃ½ yeni dÃ¼zenlemesiyle bir daha yorumlayan Bendeniz, hayranlarÃ½na hoÃ¾ bir sÃ¼rpriz yapmÃ½Ã¾ oldu. Renkli kiÃ¾ilikleriyle dikkat Ã§eken MGM, "Ben Tazecik CeylanÃ½m"da Ã¼flemeli Ã§algÃ½larla sanatÃ§Ã½ya eÃ¾lik etti. Bendeniz, "SarmaÃ¾Ã½k" adlÃ½ Ã¾arkÃ½yÃ½ ise Volkan Akyol'la birlikte seslendirdi. Volkan, bÃ¶ylece kendi albÃ¼mÃ¼ne bÃ¼yÃ¼k katkÃ½larÃ½ olan Bendeniz'e sÃ½cak bir yanÃ½t vermiÃ¾ oldu. Yine kendi yolunda, birikimlerini artÃ½rarak ilerleyen sanatÃ§Ã½nÃ½n albÃ¼mÃ¼nde yer alan diÃ°er Ã¾arkÃ½lar ise Ã¾unlar: "Hello Papi, Hello Mama", "AÃ°a oÃ°lu", "K DeÃ°il", "YalnÃ½zÃ½m", "Gece Yatarken", "Sevda Ã‡iÃ§eÃ°i", "Ninni, Ninni