Burcu TatlÃ½ses

Onaylayan Administrator
Saturday, 26 May 2007

Â Â Â Bir 12 AÃ°ustos sabahÃ½ Ã•zmir Alsancak'ta doÃ°an Burcu GÃ¼neÃ¾, mÃ¼zisyen olan babasÃ½ Ali GÃ¼neÃ¾ ve Bilg Ã–zkan'Ã½n tek kÃ½zÃ½ olarak dÃ¼nyaya geldi.BabasÃ½nÃ½n mÃ¼zikle dolu olan dÃ¼nyasÃ½nda kÃ¼Ã§Ã¼cÃ¼k bir Ã§ocukken bile heran evdeki veya babasÃ½nÃ½n Ã§alÃ½Ã¾tÃ½Ã°Ã½ yerlerdeki mÃ¼zik provalarÃ½nda var olabilecek pek Ã§ok Ã¾eye iÃ¾tirak ederek ileride kendisinin de bu yolu seÃ§eceÃ°ini gÃ¶stermeye baÃ¾lamÃ½Ã¾tÃ½.

Â

Â SÃ¼rpriz sayÃ½lmayacak ilk sahne deneyimine babasÃ½na vokal yaparak baÃ¾ladÃ½. 13 yaÃ¾Ã½nda Ã•zmir'den Antalya'y taÃ¾Ã½ndÃ½klarÃ½nda profesyonel sahne Ã§alÃ½Ã¾malarÃ½na ilk adÃ½mÃ½nÃ½ atmÃ½Ã¾ oldu. Bir sÃ¼re sonra babasÃ kurduklarÃ½ Dio, Trio ve orkestralarla, bÃ¼yÃ¼k otellerde ve tatil kÃ¶ylerinde jazz ve pop mÃ¼zik Ã¾arkÃ½larÃ½ sÃ¶yleyerek, okulunuda ihmal etmeyen Burcu kendisini gerÃ§ek anlamda mÃ¼zikle iÃ§ iÃ§e yetiÃ¾tirmeye devam etti. Bu sÃ½rada ilk Ã¾an derslerini ve mÃ¼zik eÃ°itimini almaya baÃ¾ladÃ½.

Â Ã•lkokul ikinci sÃ½nÃ½fta iken, annesi ve babasÃ½ boÃ¾andÃ½klarÃ½nda, babasÃ½nda kalan Burcu, yÃ½llarca annesine duyduÃ°u Ã¶zlemin birikimi sonucunda 18 yaÃ¾Ã½na gelince Ã•zmir'de onunla yaÃ¾amaya baÃ¾ladÃ½. AynÃ½ yÃ½llarda Ã• EylÃ¼l Devlet Konservatuar MÃ¼dÃ¼rÃ¼ Prof. MÃ¼fit BayraÃ¾a'dan Ã¾an, artikÃ¼lasyon ve solfej dersleri alarak kendini geliÃ¾tirdi.

Â

Â Ã•zmir'in bÃ¼yÃ¼k otellerinde ve jazz klÃ¼plerinde Ã§alÃ½Ã¾Ã½rken bir yandan MÃ¼fit BayraÃ¾a ile Ã§eÃ¾itli festivallere mÃ¼zik yarÃ½Ã¾malarÃ½na katÃ½ldÃ½. Bu sÃ½rada tanÃ½Ã¾tÃ½Ã°Ã½ bir mÃ¼zisyen arkadaÃ¾Ã½yla ortak beste ve sÃ¶ Ã§alÃ½Ã¾malarÃ½nÃ½n bulunduÃ°u bir demo kaset hazÃ½rladÃ½. 1998 yÃ½lÃ½nda Raks MarÃ¾ MÃ¼zik Ã¾irketine yollan demo kaset Garo Mafyan, Koral SarÃ½taÃ¾ ve Galip KayÃ½han tarafÃ½ndan dinlenince, hemen Ã•stanbul'a davet edildi. BÃ¶ylece ilk albÃ¼m Ã§alÃ½Ã¾masÃ½ olan AÃ¾k YarasÃ½ ortaya Ã§Ã½kmÃ½Ã¾ oldu.